

## Ausgewählte Forschungsliteratur

- Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage. Berlin, 4. Aufl., 2009.
- Flegel, Silke / Frank Hoffmann (Hg.): Aufbau – Umbau – Neubau. Studien zur deutschen Kulturgeschichte nach 1945. Frankfurt am Main 2008.
- Forschungsstelle Osteuropa (Hg.): Eigenart und Eigensinn. Alternative Kunstszene in der DDR 1980-1990. Bremen 1993.
- Gillen, Eckart: Feindliche Brüder? Der kalte Krieg und die deutsche Kunst. Berlin 2009.
- Glaser, Hermann: Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute. Frankfurt am Main 2007.
- Hartmann, Anne / Wolfram Eggeling: Sowjetische Präsenz im kulturellen Leben der SBZ und frühen DDR 1945-1953. Berlin 1998.
- Jäger, Manfred: Kultur und Politik in der DDR 1945-1990. Neuauflage. Köln 1995.
- Kaminsky, Anna: Wohlstand, Schönheit, Glück. Kleine Konsumgeschichte der DDR. München 2001.
- Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-89. Ausstellungskatalog. Köln 2009.
- Müller-Michaels, Harro / Thomas Roberg / Sebastian Susteck (Hg.): Geschichte des Deutschunterrichts von 1945 bis 1989. Teil 2: Deutschunterricht im Widerstreit der Systems. Frankfurt am Main 2010.
- Pflügl, Helmut (Hg.): Der geteilte Himmel. Höhepunkte des DEFA-Kinos 1946-1992. Zwei Bände. Wien 2001.
- Steinmetz, Rüdiger u. a. (Hg.): Deutsches Fernsehen Ost. Eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens. Berlin 2008.
- Weber, Hermann: Die DDR. München, 5., akt. Aufl. 2012.

Hinweis:  
Unsere Titelbild-Collage spielt mit einem der populärsten Kunstwerke der DDR. Das Gemälde „Am Strand“ (1962) von Walter Womacka wurde vielfach reproduziert und war 1968 sogar Motiv einer Briefmarke der DDR: Unser Bild folgt einer textilen Reproduktion, die im DDR-Museum in Malchow zu sehen ist (Foto/Gestaltung: Frank Hoffmann).

## Vorlesung und Übung

Eine Vertiefung der in den Vorlesungen erarbeiteten Befunde bietet die Begleitübung. Sie ermöglicht mit Quellen und Dokumenten aus Literatur, Politik, Kunst, Musik, Film, Theater usw. eine selbstständige Auseinandersetzung mit der kulturellen Lebenswelt und den künstlerischen Hinterlassenschaften der DDR. In der Übung wird das Material systematisch erarbeitet und durch Kurzreferate von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vorgestellt und diskutiert. Studierende des Moduls sind besonders herzlich eingeladen zur begleitenden Konferenz „DDR-Kultur, revisited“.

**Beginn der Ringvorlesung:**  
Mittwoch, 17. April 2013, 12.00 Uhr

**Beginn der Übung:**  
Freitag, 12. April 2013, 10.15 Uhr

**Begleitende Konferenz:**  
23. bis 25. Mai 2013 (eigenes Programm)

### Informationen & Anmeldung:

Institut für Deutschlandforschung  
der Ruhr-Universität Bochum  
Dr. Frank Hoffmann  
GB 04/48  
44780 Bochum

Tel. 0234-32-27863  
Fax 0234-32-14587  
E-Mail: [idf@rub.de](mailto:idf@rub.de)  
[www.rub.de/deutschlandforschung](http://www.rub.de/deutschlandforschung)

Ein herzlicher Dank für die  
Förderung der Veranstaltungen an die

BUNDESSTIFTUNG  
AUFARBEITUNG 



Institut für Deutschlandforschung

Interdisziplinäres Modul im Optionalbereich



## Lebenswelt DDR – kulturelle Zugänge

### Ringvorlesung

Kulturgeschichte der DDR.  
Einblicke in eine fremde Welt

### Übung

Kultur im Kalten Krieg –  
alltagskulturelle, künstlerische und  
beziehungs geschichtliche Zugänge zur DDR.

**Beginn: 12. April 2013**

## Programm der Ringvorlesung

17. April 2013

**Dr. Frank Hoffmann**

Kultur und Politik in der DDR – Strukturen, Etappen, Akteure. Überblicksvorlesung I

24. April 2013

**PD Dr. Mirjana Stancic**

„Sozialistischer Realismus“ – Ästhetik und Ideologie in der sozialistischen Kultur. Überblicksvorlesung II

1. Mai 2013

**Maifeiertag**

(Internationaler Tag der Arbeiterbewegung, in der DDR musste man „demonstrieren“)

8. Mai 2013

**Prof. Dr. Harro Müller-Michaels**

Kanon und Kritik. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Überblicksvorlesung III

15. Mai 2013

**Prof. Dr. Bernd Faulenbach**

Erbe und Tradition. Geschichtsbewusstsein und historisches Selbstverständnis in der DDR

22. Mai 2013

**Pfingstferien**

23.-25.5. 2013 Konferenz „DDR-Kultur, revisited“ – Die Teilnehmer der Ringvorlesung sind herzlich eingeladen.

29. Mai 2013

**Prof. Dr. Dietmar Petzina**

Meritokratie oder ‚sozialistischer Feudalismus‘. Praxis und gesellschaftliche Folgen des Auszeichnungswesens in der DDR

5. Juni 2013

**Prof. Dr. Wolfgang Hörner**

Bildung und Schule in der DDR – zwischen Ideologie und Lebenswelt

12. Juni 2013

**Dr. Anne Hartmann**

Facetten des Neubeginns. Sowjetische Kulturpolitik in der SBZ und frühen DDR

19. Juni 2013

**Prof. Dr. Franz-Heinrich Beyer**

Das evangelische Pfarrhaus in der DDR. Rückzugsraum bürgerlicher Kultur oder Ausgangspunkt demokratischer Kritik?

26. Juni 2013

**Kim Stapelfeldt M. A.**

Faust in der DDR. Gespielte und eingelöste Utopien auf den Bühnen der SED-Diktatur

3. Juli 2013

**Filmtag (Moderation: Frank Hoffmann)**

DDR-Lebenswelt in fünf Klassikern des DEFA-Films von 1957 bis 1991

10. Juli 2013

**Dr. Anna Kaminsky**

Geschäftsführerin der Bundesstiftung Aufarbeitung Berlin

Nicht nur Trabis und Goldbroiler – Konsumkultur in der DDR

17. Juli 2013

**Abschlussdiskussion**

Was bleibt von der DDR? Ein Gespräch mit Experten und Zeitzeugen

## Übersicht zur Begleitübung

12. April 2013

Einführung in das Modul

19. April 2013

Vergabe der Referate – historischer Überblick

26. April 2013

Nachkriegszeit und Formalismusstreit

3. Mai 2013

Grenzgänger und Intellektuelle gegen Ulbricht

10. Mai 2013--- Studientag I

17. Mai 2013

Wege nach Bitterfeld

24. Mai 2013

Teilnahme an der Konferenz empfohlen

31. Mai 2013 --- Studientag II

7. Juni 2013

Vom Mauerbau zum 11. Plenum des ZK

14. Juni 2013

„Keine Tabus“ unter Erich Honecker?

21. Juni 2013

Biermann und die Folgen

28. Juni 2013

Dissidenz und Staatssicherheit

5. Juli 2013

Drei Generationen in der DDR-Kultur

12. Juli 2013

Kultur und „arbeiterliche Gesellschaft“

19. Juli 2013

Abschlussdiskussion