

Open Stage & Studentische Initiativprojekte präsentieren



4. Oktober 2018, 19 Uhr
Musisches Zentrum
(Centre for the Arts) / RUB

Open Stage: Büfett & Bühne



Open Stage

ist eine Veranstaltungsreihe des inStudies Teilprojekts RUB arts and culture international. Co-Creators aus der RUB präsentieren ihr jeweiliges kulturelles Wissen jeden zweiten Dienstag im Semester mit szenischen Lesungen und Installationen, Musik und Tanz, Film und ‚site specific‘ Performances.

<https://www.facebook.com/rubartsandcultureinternational/>
und Kortum-Foyer/ MZ

Nexus

ist die studentische Zeitschrift des Seminars für Klassische Philologie an der RUB. Seit dem Sommersemester 2015 veröffentlichen Studierende, Lehrende und alle anderen, die sich für die griechisch-römische Antike interessieren, bei uns ihre Artikel. Ein möglichst großes inhaltliches Spektrum wird abgedeckt und reicht von wissenschaftlichen Artikeln zum griechischen Epos über Untersuchungen zur sexualisierten Fruchtsymbolik in der Antike bis hin zur Vorstellung der Videospieleihe *God of War*.

<https://nexus.blogs.ruhr-uni-bochum.de/>
und Kortum-Foyer/ MZ

Programm

Bar- und Kortum-Foyer

19.00-20.30 Uhr: Willkommen an der Bar und am Büfett

Korjun am Klavier

Open Stage und Nexus im Kortum-Foyer

Moderation: Eva Antunes und Dr. Julia Naunin

Theatersaal

20.30-20.50 Uhr: **Sprichst du noch oder schreibst du schon?**

Lisa Dorothea Janßen und Sarah-Maria Busse/ Carl von Ossietzky Universität Oldenburg und Universität Bremen

20.50-21.10 Uhr: **Musikalische Repräsentationen der Einsamkeit**

Güler Bulgurcu/ Ruhr-Universität Bochum

21.10-21.30 Uhr: **TEDx – eine Bühne für Ideen**

Linus Stieldorf und Robert Queckenberg/ Ruhr-Universität Bochum

Bar-Foyer

ab ca. 21.30 Uhr: Ausklang mit **Korjun am Klavier**



© Sceneline

Korjun ist ein Pianist/Musiker aus Südkorea. Er spielt Musikstücke nach Gehör und versucht, die Emotionen und Power der Musik in seinem Klavierspiel zu vermitteln. Gleichzeitig studiert er Audio Engineering, um seinen musischen Bereich zu vergrößern. Besonders gerne spielt Korjun Lieder aus dem Eurovision Song Contest, u.a. bei den kultischen euRUBvision-Veranstaltungen 2017 & 2018 an der Ruhr-Universität Bochum.



© Privat

Lisa Dorothea Janßen studiert in Oldenburg und Bremen die Fächer Englisch und Französisch auf Lehramt. Sie arbeitet als studentische Hilfskraft im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“, ist Deutschlandstipendiatin und engagiert sich als Sprachlernbegleiterin. Ein Auslandssemester verbrachte sie an der Université de Franche-Comté. Zurzeit stellt sie ihre Masterthesis zur Förderung der Teilkompetenz Sprechen im Französischunterricht fertig.



© Privat

Sarah-Maria Busse ist Absolventin des Master of Education an der Universität Bremen mit den Fächern Religionswissenschaft und Französisch. An der Université de Lille absolvierte sie 2014/15 ein Auslandssemester. Gemeinsam mit Lisa Dorothea Janßen und zwei weiteren

Kommilitoninnen arbeitet sie zurzeit an Lehr-/Lernmaterialien für den Französischunterricht zum Thema „Guadeloupe“. Im Anschluss macht sie ein Referendariat für Gymnasien und Oberschulen.



© Michael Stuka

Güler Bulgurcu kam im Jahr 2012 aus Istanbul nach Deutschland. Sie absolviert das Studienprogramm "Kultur und Person" im Master-Studiengang Sozialwissenschaft der RUB.

Musik spielt eine wichtige Rolle in ihrem Leben. Sie singt besonders gerne auf Kurdisch, Armenisch und Persisch und verknüpft die Inspirationen aus Studium und Musik vielfältig.



© Privat

Linus Stieldorf ist zugezogener Bochumer und studiert an der RUB Sozialwissenschaft. Vor 3 Jahren brachte er die TEDx Talks an die Ruhr-Uni und steckt seitdem jede Menge Zeit und Liebe in dieses Projekt, was auch gerne mal auf Kosten seines Studiums geht.



© Privat

Auf **Robert Queckenberg** trifft definitiv beides zu: Krause Haare, krauser Sinn. Nach ein paar Umwegen (BWL-Studium, Tischlerlehre) studiert er mittlerweile an der RUB Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und fühlt sich in Studium, Uni und Stadt pudelwohl. Dazu trägt auch bei, dass er seit dem Start vor drei Jahren mit viel Herzblut die lokalen TEDx Talks mitorganisiert, weil die mindestens so abwechslungsreich sind wie sein Lebenslauf.

Like more:

<https://www.facebook.com/rubartsandcultureinternational/>

Newsletter-Abo:

<https://lists.ruhr-uni-bochum.de/mailman/listinfo/openstage>

Save the date:

Open Stage am 16. Oktober 2018, 19 Uhr

okk – live-looping. Reggae, Hip Hop, Dubstep von Oguzhan Acikalin und
praYsing. Ein musikalischer Beitrag des Chors von CampusSegen

Redaktion: Dr. Julia Naunin, E-Mail: julia.naunin@rub.de

OPEN STAGE: Buffett und Bühne ist eine Veranstaltung von RUB arts and culture international – ein Projekt des Muischen Zentrums, gefördert von inStudies – im Rahmen der 3. Studentischen Konferenz. Team: Julia Naunin (RUB arts and culture international Programm), Tobias Link (Technik), Andrea Koch-Thiele (Studentische Initiativprojekte an der RUB), Nadine Kwelik, Eva Antunes, Vinitha Yogachandran, Dorothea-Julia Laszczak, Marcel Haidar, Steffen Münter, Florian Krohm-Braukmann unterstützt von Nicolas Yannis Deden, Michael Kuckuk, Christoph Ranft.

Die Veranstaltungserie **OPEN STAGE** findet jeden zweiten Dienstagabend um 19 Uhr im Muischen Zentrum statt. Co-Creators präsentieren Ihr jeweiliges kulturelles Wissen mit Lesungen, Filmen, Musik und Tanz.

The performance series **OPEN STAGE** takes place every second Tuesday, 7 p.m. at the Centre for the Arts and presents cultural knowledge by Co-Creators with readings, films, music and dance.

16.10.18: 12 Uhr: **Nichts tun.** Ein Freiraum im MZ

19 Uhr: **okk – live-looping.** (Reggae, Hip Hop, Dubstep) von Oguzhan Acikalin und **praYsing.** Ein musikalischer Beitrag des Chors von CampusSegen

30.10.18: 12 Uhr: **Nichts tun.** Ein Freiraum im MZ

19 Uhr: **Musikalische Geschichten vom Bosphorus.** Gelesen und gesungen von Gueler Bulgurcu

13.11.18: 12 Uhr: **Nichts tun.** Ein Freiraum im MZ

19 Uhr: **Are You Okay?** Ein post-kinematographischer Film über Depression und Diskussion

27.11.18: 12 Uhr: **Nichts tun.** Ein Freiraum im MZ

19 Uhr:

THE FLOOR

11.12.18: 12 Uhr: **Nichts tun.** Ein Freiraum im MZ

19 Uhr: **Bodies in Colours.** Ergebnisse aus dem Tanz-Workshop von Alexandra Siegle

08.01.19: 19 Uhr:

IS

22.01.19: 19 Uhr:

YOURS!

contact: julia.naunin@rub.de, check, link & like: <https://www.facebook.com/rubartsandcultureinternational/>

OPEN STAGE – ENJOY YOUR SPACE FOR MUSING, MUSES AND AMUSEMENT

