

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

WORKSHOP

**DO IT YOURSELF:**

**Studierende gestalten ihre Lehre selbst durch Lernvideos**

**- Nachhaltig und für alle zugänglich als Open Educational Resources (OER)**

# VORSTELLUNG



**Christine Ruthenfranz**



**Michael Fuchs**



**Vanessa van den Bogaert**

- **Gemeinsam wollen wir Ihnen die Umsetzung eines Seminars zeigen, bei dem die Studierende Lernmaterialien in Form von Lernvideos selbst erstellt haben.**
- **Ziel: Lernvideos sollten nachhaltig als Open Educational Resources (OER) veröffentlicht werden!**

# VORSTELLUNG mit plickers

## Wer sind Sie?

Beantwortet bitte unsere Fragen  
mit den ausgegebenen „Code-Folie“



# VORSTELLUNG mit plickers

**Sind Sie  
Studierender  
oder  
Lehrender?**

A = Studierender

B = Lehrender

C = beides

D = Weder noch



# VORSTELLUNG mit plickers

**Haben Sie  
Erfahrungen  
mit OER?**

A = Ja, schon gehört

B = Ja, schon genutzt

C = Ja, schon erstellt

D = Nein



# GLIEDERUNG

## 1. Kopfstand

Was kann alles schief gehen, wenn Studis die Lernmaterialien erstellen?

## 2. Vorstellung des Seminars

Welche Rahmung hatte das Seminar?

## 3. Voraussetzungen für den Videodreh

Hardware, Software, Wissen über Lizenzen

### & Begriffserklärungen

- Creative Commons-(CC)Lizenzen

## 4. Suche von Material für die Videoerstellung

z.B. Bild & Ton

Praktische Tipps


## 5. Veröffentlichung

Nachhaltige Sicherung der erstellten Videos

## 6. Abschluss

Fragen

# 1. KOPFSTAND



Was führt dazu,  
dass Studierende  
ihre Lehre nicht  
selbst gestalten  
können?

10 min

Überlegt mit euren/r Nachbarn/in und  
sammelt eure Antworten auf den  
ausgegebenen Kärtchen



**Was führt dazu,  
dass Studierende  
ihre Lehre nicht  
selbst gestalten  
können?**

# **1. KOPFSTAND Ergebnisse**





Was führt dazu, dass Studierende ihre Lehre nicht selbst gestalten können?

# 1. KOPFSTAND Ergebnisse aus Workshop- Plenum

## 2. VORSTELLUNG DES SEMINARS

### Rahmung:

- **15 Teilnehmende**  
(eig. 35 zugelassen)
- **Heterogene Gruppe:**
  - ✓ M.Ed.-Studierende
  - ✓ 2-Fach-B.A.-Studierende
  - ✓ Ergänzungsbereich
- = **unterschiedl. Ansprüche  
& Erwartungen**

## 2. VORSTELLUNG DES SEMINARS

### Ablauf:

- **12 Sitzungen insgesamt**
- **Theorie-Erarbeitung:**  
5 Sitzungen
- **Video-Erstellung:**  
1 Sitzung Vorbesprechung  
2 Sitzungen Videoerstellung
- **Video-Präsentation:**  
1 Sitzung
- **Klausur**

### Ziel:

- Videos sollen bei der Klausurvorbereitung helfen
- Videos sollen hinterher jeden zur Verfügung gestellt werden – als offene Lernressource (OER)

**Open Educational Resources (OER)** sind offene Lehr- und Lernmaterialien, die online, kostenlos und legal jedem Nutzer/jeder Nutzerin zur Verfügung gestellt werden.

# 3. VORAUSSETZUNGEN FÜR DEN VIDEODREH



**Hardware**

**Software**

**Wissen  
über  
Lizenzen**

# Welches Produktionsverfahren?



# Welches Programm?

## Softwarebeispiele:

- **Schnitt:** *Windows Movie Maker, MS PowerPoint, Adobe Premiere, Corel VideoStudio (z.T. kostenpflichtig), Shotcut (kostenlos)*
- **Ton:** *Audacity (kostenlos)*
- **Animationen:** *Vyond (früher GoAnimate) (kostenpflichtig)*
- **Stop-Motion:** *AnimatorHD Simple+ Full & Anasazi Stop Motion Animator (SMA) (kostenlos), iStopMotion für Mac (kostenpflichtig)*
- **Screencast:** *OBS Studio (Open Source), Screencap & Free Screen Video Recorder (kostenfrei)*



Software

# Welches Programm?

## TIPPS:

- DemoverSIONen von Software können benutzt werden.
- Es gilt immer: Die Lizenzbedingungen der jeweiligen Software muss beachtet werden!
- Am einfachsten ist es natürlich auf OpenSource zuzugreifen → Offener Quelltext und Weitergabe an Dritte erlaubt!
- Weitere Hinweise zu konkreten Apps und zur Videoplanung unter: <https://www.e-teaching.org/community/communityevents/schulung/erkl%C3%A4rvideos-selbst-erstellen-techniken-planung-und-erstellung-training>



# Musik & Ton

Auch hier gilt:

- Bei der Verwendung von Musik, muss auf die Lizenzangaben/-bedingungen geachtet werden!
- Bei der Videoerstellung, kann auf gemafreie Musik zurückgegriffen werden.
  - Diese muss allerdings als gemafrei im Video gekennzeichnet sein (z.B. im Abspann)
- **Beispiel** für Musik-Archive:  
*Free Music Archive, Frametraxx*



Wissen  
über  
Lizenzen



## Bilder / Grafiken / Fotos

- Hierbei gilt das gleiche wie bei der Verwendung von Software & Musik:
- **Lizenzen/Urheberrechte müssen beachtet werden!**
- i.d.R. stehen alle Bilder (sowie alle anderen Kreativ-Materialien) unter einem **Copyright** (© oder ®)
  - d.h., möchte man dieses Material verwenden, müssen die Urheber/-innen **um Erlaubnis** gefragt werden!



Wissen  
über  
Lizenzen

# Bilder / Grafiken / Fotos

## Eine weitere Lösung:

- Gemeinfreie Bilder verwenden  
CC0 oder PD (Public Domain)
- ODER: **Creative Commons (CC)**  
lizenzierte Materialien verwenden

Wissen  
über  
Lizenzen

~~Copyright~~  
Attribution

# Begriffserklärungen



Wissen  
über  
Lizenzen

## → Lizenzierungsmöglichkeit für kreative Materialien

- Hinter den Creative Commons (CC) steht eine Non-Profit-Organisation.
- Diese bietet Urheber\*innen vorgefertigte Lizenzverträge für Nutzung durch andere an.
- Die CC-Lizenzen schützen die Urheber\*innen
- und zeigen den Nutzer\*innen direkt durch die Lizenz, wie und unter welchen Bedingungen die kreativen Materialien verwendet werden dürfen.

# Begriffserklärungen



Wissen  
über  
Lizenzen



CC BY



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-ND



CC BY-NC-ND



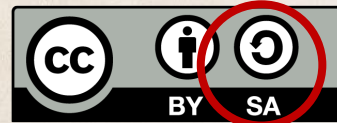
CC BY-NC

# Begriffserklärungen

Wissen über Lizenzen



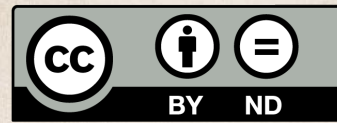
CC BY



CC BY-SA



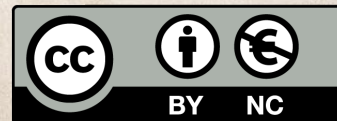
CC BY-NC-SA



CC BY-ND



CC BY-NC-ND



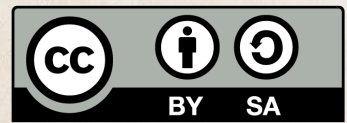
CC BY-NC

# Begriffserklärungen

Wissen über Lizenzen



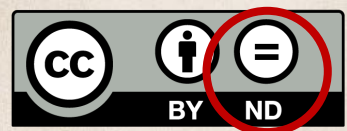
CC BY



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-ND



CC BY-NC-ND



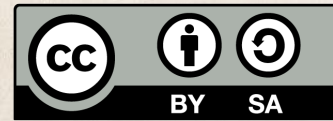
CC BY-NC

# Begriffserklärungen

Wissen über Lizenzen



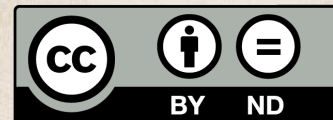
CC BY



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-ND

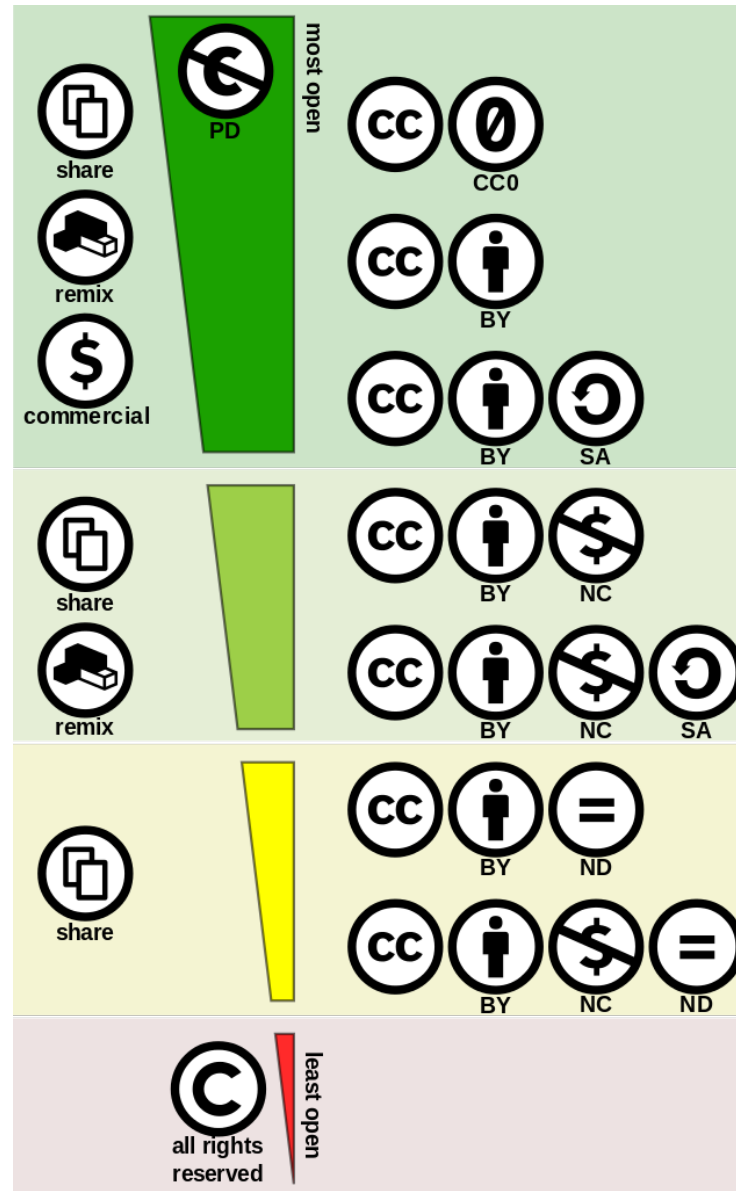


CC BY-NC-ND



CC BY-NC

# Begriffserklärungen





# Bildersuche

Wie würden  
Sie Bilder für  
Ihr Video oder  
Ihre Präsentation  
suchen?



# 4. SUCHE VON MATERIAL FÜR DIE VIDEOERSTELLUNG

Wo finde ich die  
CC lizenzierten  
Materialien?

## Bilder/Grafiken:

- CC0/gemeinfrei: Pixabay, Openclipart, Pexels
- z.T. in der Wikimedia (Wikipedia & Wikiversity)
- Flickr-Bildersuche & Google-Bildersuche:  
durch erweiterte Einstellung nach CC0  
lizenzierte Materialien suchen

## Generell:

- Suchbegriffe nach Lizenzen filtern lassen, z.B.  
Erweiterte Einstellung von Google
- CC-Search
- Wikiversity

pixabay

openclipart

PEXELS



CC Search

Find content you can share, use and remix

# OpenRUB (open.rub.de)

https://moodle.ruhr-uni-bochum.de

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

Moodle an der RUB

Deutsch (de) English (en)

Moodle - Die Lernplattform mit Community

Support

eTutoren gesucht

Anleitungsportal

Kurzeinführungen

OpenRUB

Das Portal der Ruhr-Universität Bochum für offene Inhalte.

Nutzungsbedingungen Impressum

Screenshot: Moodle an der RUB





## Geistes- &amp; Gesellschaftswissenschaften



Informationskurs

**Angewandte Religionswissenschaft [Berufspraktikum]**

Dies ist ein öffentlich zugänglicher Moodle-Kurs, mit Informationen rund um das Thema Berufspraktikum versorgen soll.

Dr. Sarah Jahn ANZEIGEN

## Welche Kurse gibt es generell?

- Infokurse
- Vorkurse
- Selbstlernkurse
- Konzeptvorstellungen
- MOOCs (Massive Open Online Courses)
- OCW (OpenCourseWare)
- einzelne Materialien



2. Vor der Konditionierung

Glöcke Reaktion: keine konditionierte Reaktion

4. Nach der Konditionierung

Glöcke Reaktion: Speichel

gentleGreen, Pavlov's dog CC

Entwicklung & Lernen

Das im WiSe 2015/2016 veranstaltete Vorlesungsseminar *Entwicklungswissenschaftlichen Studiums* ist dargestellt. Sie finden weitere Informationen auch Materialangabe nachfolgenden Schreibens.

ANZEIGEN




OpenCourseWare (OCW)

**Erziehungs- & Bildungstheorien (OCW)**

In diesem OCW-Kurs wird die im SoSe 2016 veranstaltete Vorlesung *Erziehungs- und Bildungstheorien* des erziehungswissenschaftlichen Studiums in Struktur, Aufbau und Ablauf dargestellt. Die Vorlesung gehört zum Bildungswissenschaftlichen Basismodul (BiWi) und wird als Pflichtmodul für Studierende, die Lehrerin werden wollen, angeboten.

Prof. Dr. Till Kössler ANZEIGEN







Screenshot: OpenRUB

## 6. Blitzlicht

Nennen Sie  
drei Statements!

