

# Kunstgeschichte

## Bachelor of Arts (Bachelor 2-Fächer)

Homepage: <http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/index.html.de>



## Studienbeginn

Zum Wintersemester und zum Sommersemester.

Einführungsveranstaltungen finden Sie unter:  
[www.rub.de/zsb/einf.htm](http://www.rub.de/zsb/einf.htm)

Termine für Propädeutika, Vorkurse, Sprachkurse und Einstufungstests finden Sie unter: [www.rub.de/zsb/vorkurse.htm](http://www.rub.de/zsb/vorkurse.htm)

## Zugangsvoraussetzungen & Zulassungsverfahren

Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife (Abitur).  
Ausnahmen: [www.rub.de/zsb/ohneabi.htm](http://www.rub.de/zsb/ohneabi.htm)

Dieses Fach ist zurzeit zulassungsfrei. Eine Einschreibung erfolgt ohne vorherige Bewerbung mit den erforderlichen Unterlagen während der Einschreibungsfrist im HZO bzw. im Studierendensekretariat (Bitte die Fristen beachten!).

Weitere Informationen:

[www.rub.de/zsb/zulass.htm](http://www.rub.de/zsb/zulass.htm)

Wichtig: Änderungen sind möglich. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig vor Bewerbungsschluss unter  
[www.rub.de/zsb/bewerb.htm](http://www.rub.de/zsb/bewerb.htm)

Vor der persönlichen Einschreibung ist eine vorherige Online-Datenerfassung erforderlich:  
[www.rub.de/studierendensekretariat/virtuelles-sekretariat/internet-immatrikulation.html.de](http://www.rub.de/studierendensekretariat/virtuelles-sekretariat/internet-immatrikulation.html.de)

## Förderungshöchstdauer nach BAföG/Regelstudienzeit

6 Semester bis zum Bachelorabschluss und weitere 4 Semester bis zum Masterabschluss.

## Fächerkombinationen

Im Bachelor-Studium werden zwei gleichwertige Studienfächer plus Optionalbereich studiert. Als zweites Fach können fast alle an der RUB angebotenen Fächer gewählt werden, die einen 2-Fächer-Bachelor-Studiengang anbieten. Zu den einzelnen Kombinationsmöglichkeiten siehe folgende Tabelle:  
[www.rub.de/zsb/pdf/Faecherkombinationen.pdf](http://www.rub.de/zsb/pdf/Faecherkombinationen.pdf)

## Internationale Bewerber/innen

Bitte beachten Sie, dass Sie sich als internationale/r Bewerber/in immer bewerben müssen, auch wenn Ihr gewünschtes Fach zulassungsfrei ist. Weitere Informationen unter:  
[www.international.rub.de/bewerbung/](http://www.international.rub.de/bewerbung/)

Vor der Aufnahme des Studiums ist eine Deutschprüfung erforderlich:

Für ein erfolgreiches Studium benötigen Sie sehr gute Deutschkenntnisse. Diese sind mit einer bestandenen Deutschprüfung nachzuweisen.

Anerkannt werden:

TestDaF mit den Noten 4 x 4 oder 16 Punkte; Zeugnis über die bestandene DSH (Stufe 2 oder 3); Deutsches Sprachdiplom - DSD – II; Zeugnis der ZOP bzw. Goethe-Zertifikat C2; GDS des Goethe-Instituts; KDS oder GDS des Goethe-Instituts; ÖSD-Sprachdiplom C1; Zertifikat telc Deutsch C1 Hochschule; ein abgeschlossenes Germanistik-Studium.

## Studienvoraussetzungen

### Verpflichtend:

Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife.

## Studienfachberatung

### Web-Site der Fachberatung:

<http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/studium/beratung/>

### Studienberatung Kunstgeschichte

Studienfachberatung  
Gebäude GA 2/162  
Tel.: +49 234 32-24669  
E-Mail: [studienberatung-kgi@rub.de](mailto:studienberatung-kgi@rub.de)  
Sprechzeit: Siehe Website

### Studierendenbüro

#### Kunstgeschichte

Gebäude GA 2/153  
Tel.: +49 234 32-22646  
E-Mail: [cordula.heuser@rub.de](mailto:cordula.heuser@rub.de)  
Web-Site: <http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/personen/mtv/heuser.html.de>  
Sprechzeit: Mo-Do 9.30-13 h

### Fachschaft Kunstgeschichte

Gebäude GA 2/53  
Tel.: +49 234 32-24741  
E-Mail: [fachschaft-kunstgeschichte@rub.de](mailto:fachschaft-kunstgeschichte@rub.de)  
Web-Site: <http://fsr-kugebo.bplaced.net>  
Sprechzeit: keine

## Informationen zum Studium

### Profil und Inhalte des Studiums der Kunstgeschichte

Kunstgeschichte als systematische Wissenschaft und historische Disziplin erforscht die europäische sowie die europäisch geprägte Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart. Die Definition kunstgeschichtlicher Interessen, Methoden und Gegenstände unterliegt historischen Wandlungen. Das Feld der zentralen Forschungsbereiche – die Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, Grafik und Kunstgewerbe – hat sich im Prozess der Moderne zunehmend entgrenzt und auf alle Bereiche der visuellen Kultur erweitert, so dass inzwischen auch Fotografie, Film, Design, Performancekunst, Neue Medien etc. in das Fach integriert sind. Ergänzt wird dieser Bereich durch die Kunstliteratur und -theorie. Die strukturelle Vielfalt der Kunstwerke und ihrer Funktionen begründet starke interdisziplinäre Verflechtungen des Faches. Da die europäische Kunst nicht nur enge Vernetzungen aufweist, sondern auch außereuropäische Kunstentwicklungen beeinflusst bzw. außereuropäische Einflüsse aufgenommen hat, ist das Fach international ausgerichtet.

Das Studium der Kunstgeschichte hat den Erwerb grundlegender fachlicher Kompetenzen zum Ziel. Auf breiter, exemplarischer Materialbasis soll die Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Kunstwerken im historischen Kontext entwickelt werden. Grundlagen hierfür sind Kenntnis, Reflexion und Anwendung der kunsthistorischen Methoden. Der Überprüfung der eigenen Argumentation dient die kritische Einschätzung kunstgeschichtlicher Diskussionen im Lichte wissenschaftshistorischer Entwicklungen. Im Hinblick auf die spätere Berufsausübung soll die Fähigkeit zur anschaulichen Darstellung von Fakten und Interpretationen in mündlicher wie schriftlicher Form erworben werden.

Das Studium der Kunstgeschichte bereitet sowohl auf die berufspraktischen als auch auf die wissenschaftlichen Anforderungen kunsthistorischer Tätigkeit vor.

### Berufsmöglichkeiten

Als Tätigkeitsfelder nach erfolgreichem Abschluss des Studiums kommen besonders in Betracht:

- Universitäten und andere Hochschulen
- Museen, Ausstellungswesen
- Denkmalpflege und Stadtplanung
- Kunstvereine
- Kulturpolitik
- Kunsthandel
- Medienanstalten
- Verlage
- Erwachsenenbildung
- Touristik.

Weitere Tätigkeitsfelder, für die in der Regel eine Zusatzausbildung erforderlich ist:

- Archive und Bibliotheken

Darüber hinaus ergeben sich je nach Engagement, Interessenlage und Fächerkombination auch andere Möglichkeiten.

### Idealer Studienverlaufsplan

#### Einführungsmodul 1 (12 CP)

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte +  
Propädeutikum Bildkünste + Propädeutikum Architektur

#### Übungsmodul 2 (9 CP)

Lektürekurs/Werkanalyse + Übung vor Originalen

#### Epochenmodul 3 – Mittelalter (10 CP)

Vorlesung oder Grundseminar + Grundseminar

#### Epochenmodul 4 – Frühe Neuzeit (10 CP)

Vorlesung oder Grundseminar + Grundseminar

#### Epochenmodul 5 – Moderne (10 CP)

Vorlesung oder Grundseminar + Grundseminar

### **Epochenvertiefung 6 – Mittelalter/ Frühe Neuzeit (10 CP)**

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### **Epochenvertiefung 7 – Moderne (10 CP)**

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### **ggf. Bachelorarbeit (8 CP)**

In den Modulen 2, 3, 4 und 5 müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden.

Die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Modulprüfungen.

Die Epochenvertiefungs-Module 6 und 7 sollten erst nach dem erfolgreichen Besuch der Module 1 bis 5 absolviert werden.

Eines der beiden Module 6 oder 7 wird mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Bachelorarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

### **Sprachnachweise**

Für das Bachelorstudium ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

### **Hinweis zum Masterstudium**

Sie können Ihr Studium in diesem oder einem inhaltlich vergleichbaren Fach in einem Master-Programm fortsetzen.

In Bochum ist der Master of Education in Kunstgeschichte **nicht** möglich.

## Weiterführende Links:

### Allgemein:

- Informationen zu Studiengängen in Deutschland  
[www.studienwahl.de/](http://www.studienwahl.de/)
- NC-Werte an NRW-Hochschulen  
[www.rub.de/zsb/nc-nrw.htm](http://www.rub.de/zsb/nc-nrw.htm)
- NC-Werte an der Ruhr-Universität  
[www.rub.de/zsb/nc-werte.htm](http://www.rub.de/zsb/nc-werte.htm)
- Bewerbung und Einschreibung an der Ruhr-Universität  
[www.rub.de/zsb/bewerb.htm](http://www.rub.de/zsb/bewerb.htm)
- Broschüren der Zentralen Studienberatung der Ruhr-Universität rund ums Studieren  
[www.rub.de/zsb/service/download.htm](http://www.rub.de/zsb/service/download.htm)
- Akademisches Förderungswerk (Wohnen, BAföG und mehr)  
[www.akafoe.de/](http://www.akafoe.de/)
- International Office der Ruhr-Universität  
[www.international.rub.de/intoff/](http://www.international.rub.de/intoff/)
- Career-Service der Ruhr-Universität  
[www.rub.de/careerservice](http://www.rub.de/careerservice)
- Hochschulteam der Arbeitsagentur Bochum  
[www.rub.de/zsb/stud-beratung/h-team.htm](http://www.rub.de/zsb/stud-beratung/h-team.htm)
- Informationssystem Studienwahl & Arbeitsmarkt (ISA)  
<https://www.uni-due.de/isa/>

---

### Zentrale Studienberatung der Ruhr-Universität

Gebäude SSC, Ebene 1, Raum 105

Tel.: 0234 / 32 22435

Anfragen per Mail: [zsb@rub.de](mailto:zsb@rub.de)

Internet: <http://www.rub.de/zsb>

Unsere Beratungszeiten finden Sie unter  
[www.rub.de/zsb/zeiten](http://www.rub.de/zsb/zeiten)

Studienwahlorientierung der ZSB

<http://www.rub.de/zsb/schueler.htm>

Projekte für Schülerinnen und Schüler

<http://www.rub.de/jungeuni>

Redaktion: Ludger Lampen

Rev. 02.11.2017