

VORTRAGSFORUM

SCHREIBEN IM FOKUS

MODERATION Dorothea Lasczack

Kosmischer Pessimismus – Das Individuum in der Weird Fiction
am Beispiel Howard Phillips Lovecrafts

Jan-Nicolas Aslanidis *Ruhr-Universität Bochum*

Philosophisches Schreiben: Tauziehen zwischen dem „Was“ und dem „Wie“?

Natalie Berg & Lisa Freund *Ruhr-Universität Bochum*

Schreibblockaden – Grenzfälle in der studentischen Beratung

Ariane Willumeit *Goethe Universität Frankfurt am Main*



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB